



# ADOBE PHOTOSHOP

LOGICIEL DE TRAITEMENT DE PHOTOS



SOUS

WINDOWS XP, VISTA ET 7

**Nicole Benoît**







**Nicole Benoît**

Octobre 2011

Pour répondre aux exigences de plus en plus visuelles de la communication, ce volume a été élaboré pour produire des documents où l'image se conjugue au texte pour transmettre le message.

Conçu selon une approche conviviale, ce volume s'adresse aussi bien aux spécialistes de l'information qu'à tout utilisateur qui, simplement par plaisir (pourquoi pas?), veut traiter des images et des photos avec des outils performants. Il peut être utilisé dans le cadre d'une formation structurée, mais il se prête très bien à un apprentissage autodidacte.

Nous vous souhaitons autant de plaisir à expérimenter Photoshop que nous en avons eu à concevoir ce volume et ses défis. Continuez à nous faire parvenir vos commentaires; soyez assurés que nous en tenons compte.



**GESTION NICOLE BENOÎT INC.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Téléphone : **819 374-7812**  
gestion@nicolebenoit.com

Télécopieur : 819 374-5946  
**www.nicolebenoit.com**

# Contenu

## Adobe Photoshop CS5

### Atelier 1

#### Premiers pas

PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP  
NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP CS5  
À PROPOS DES IMAGES  
À PROPOS DES PIXELS  
OUVERTURE ET FERMETURE DE PHOTOSHOP  
Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales  
PLAN DE TRAVAIL DE PHOTOSHOP  
DISPOSITION DES PANNEAUX  
Réorganiser les panneaux  
Réinitialiser la disposition par défaut  
des panneaux  
Réinitialiser les paramètres initiaux des outils  
ESPACE DE TRAVAIL  
Sélectionner un espace de travail  
Enregistrer l'espace de travail  
Supprimer un espace de travail  
OUVERTURE/FERMETURE DES FICHIERS  
Ouvrir un fichier  
Passer d'un document à l'autre  
Fermer un fichier  
Fermer tous les fichiers en une opération  
ADOBE BRIDGE  
Mini Bridge  
ENREGISTREMENT D'UN FICHIER  
Enregistrer un fichier  
FORMES DU POINTEUR

### Atelier 2

#### Fichiers : affichage et création

GESTION DES FENÊTRES DE DOCUMENT  
Réorganiser les fenêtres de document  
AFFICHAGE DE L'IMAGE  
Modifier le zoom d'affichage  
Visualiser les parties cachées d'une image  
Ajuster automatiquement la taille d'affichage  
de l'image  
Changer le mode d'affichage  
Afficher l'image dans deux fenêtres  
CARACTÉRISTIQUES D'UNE IMAGE  
AFFICHAGE DES RÈGLES  
Modifier l'unité de mesure des règles  
REDIMENSIONNEMENT D'UNE IMAGE  
Modifier les dimensions d'affichage  
d'une image  
Modifier les dimensions d'impression d'une  
image

#### ZONE DE TRAVAIL

Modifier la taille de la zone de travail  
Recadrer une image  
Recadrer une image en précisant sa taille  
d'impression  
Effectuer une rotation de l'image  
CRÉATION D'UN NOUVEAU FICHIER

### Atelier 3

#### Rétablissement d'opérations

ANNULATION D'UNE OPÉRATION  
PANNEAU HISTORIQUE  
Afficher le panneau Historique  
Revenir à un état précédent  
Modifier le nombre d'états  
Supprimer un état  
Empêcher la suppression des états  
Effacer les états de l'historique  
Créer un instantané de l'image  
Créer un fichier à partir d'un état  
RÉCUPÉRATION DE LA DERNIÈRE VERSION  
ENREGISTRÉE D'UN FICHIER

### Atelier 4

#### Calques

GESTION DES CALQUES  
Découvrir les calques  
Différencier le calque d'arrière-plan des  
autres calques  
Modifier la taille des vignettes de calque  
Activer un calque  
Sélectionner des calques  
Masquer/afficher des calques  
Supprimer un calque  
Déplacer des calques  
Renommer un calque  
Identifier un calque à l'aide d'une couleur  
Déplacer le contenu d'un calque  
Lier des calques  
Rompre la liaison d'un calque  
Copier un calque  
Créer un nouveau calque  
Remplir un calque d'une couleur  
ou d'un motif

**Gestion Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8  
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946  
gestion@nicolebenoit.com

Appliquer un contour au contenu d'un calque  
Modifier l'opacité d'un calque  
Fusionner des calques  
Verrouiller un calque  
Enregistrer les calques sous forme de fichiers

## **Atelier 5**

### **Notions supplémentaires sur les calques**

INSERTION D'UNE IMAGE PROVENANT D'UN AUTRE FICHIER

Importer une image dans un fichier  
Insérer le contenu d'un calque provenant d'un autre fichier

UTILISATION DE L'OUTIL RÈGLE

GROUPE DE CALQUES

Créer un groupe/sous-groupe de calques  
Supprimer un groupe de calques

ALIGNEMENT ET RÉPARTITION

Aligner le contenu des calques  
Répartir le contenu des calques

ALIGNEMENT ET FUSION AUTOMATIQUES DES CALQUES

Aligner automatiquement les calques  
Fusionner automatiquement les calques

PANNEAU COMPOSITIONS DE CALQUES

Créer des compositions de calque  
Modifier les options d'une composition de calques  
Mettre à jour une composition de calques  
Enregistrer les compositions de calques dans des fichiers séparés

APLATISSEMENT D'UNE IMAGE

Enregistrer une copie du fichier avec ses calques  
Aplatir une image

## **Atelier 6**

### **Outils prédéfinis et sélections**

OUTILS PRÉDÉFINIS

Réinitialiser la liste des outils prédéfinis  
Visualiser les outils prédéfinis  
Modifier l'affichage de la liste  
Charger les outils prédéfinis d'une autre bibliothèque  
Activer un outil prédéfini  
Créer un outil prédéfini  
Supprimer un outil prédéfini  
Créer une bibliothèque d'outils prédéfinis

SÉLECTIONS

SÉLECTION DU CONTENU D'UN CALQUE

ANNULATION ET DÉPLACEMENT D'UNE SÉLECTION

INTERVERSION D'UNE SÉLECTION

RAPPEL DE LA DERNIÈRE SÉLECTION

SÉLECTION À L'AIDE D'OUTILS

Sélectionner avec le rectangle ou l'ellipse  
Sélectionner depuis le centre  
Sélectionner avec le lasso régulier  
Sélectionner avec le lasso polygonal  
Sélectionner avec le lasso magnétique  
Sélectionner avec la baguette magique  
Sélectionner avec l'outil Sélection rapide

SÉLECTION EN MODE MASQUE

SÉLECTION D'UNE PLAGE DE COULEURS

SÉLECTION À PARTIR D'UNE COUCHE

## **Atelier 7**

### **Manipulations de sélections**

MANIPULATIONS DE SÉLECTIONS

Ajouter/soustraire une sélection  
Sélectionner une intersection  
Appliquer un contour progressif à une sélection existante  
Lisser le contour d'une sélection existante  
Ajouter un cadre de sélection à une sélection existante  
Dilater ou contracter le contour de la sélection  
Améliorer les contours d'une sélection  
Étendre une sélection

TRANSFORMATIONS DE SÉLECTIONS

SÉLECTIONS MÉMORISÉES

Mémoriser une sélection  
Récupérer une sélection mémorisée  
Supprimer une sélection mémorisée  
Utiliser une sélection dans un autre fichier

## **Atelier 8**

### **Manipulations de pixels**

MANIPULATIONS DE PIXELS

Supprimer le contenu d'une sélection  
Déplacer le contenu d'une sélection  
Copier le contenu d'une sélection sur le même calque  
Copier/déplacer le contenu d'une sélection sur un nouveau calque  
Remplir un cadre de sélection d'une couleur ou d'un motif  
Appliquer un contour à un cadre de sélection

TRANSFORMATIONS DES PIXELS

DÉFORMATION D'IMAGES

Déformer une image  
Utiliser la fonction Déformation de la marionnette

COLLAGE D'UNE IMAGE DANS UNE SÉLECTION

Déplacer une image collée

**Gestion Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8  
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946  
gestion@nicolebenoit.com

## RECADRAGE D'UNE IMAGE AVEC TRANSFORMATIONS

- Recadrer une image en lui appliquant une rotation

- Redresser une image avec l'outil Règle

- Recadrer une image en retirant sa perspective

## MISE À L'ÉCHELLE D'UNE IMAGE BASÉE SUR LE CONTENU

### **Atelier 9** **Repères et grille**

#### AFFICHAGE DES REPÈRES

- Poser des repères

- Masquer/afficher les repères

- Déplacer un repère

- Verrouiller/déverrouiller les repères

- Supprimer un repère

- Effacer tous les repères

#### AFFICHAGE DE LA GRILLE

- Afficher/masquer la grille

#### APPARENCE DES REPÈRES ET DE LA GRILLE

#### MAGNÉTISATION/DÉMAGNÉTISATION

### **Atelier 10** **Couleurs**

#### À PROPOS DES MODES DE COULEUR

- Convertir le mode de couleur d'une image

#### À PROPOS DES MODÈLES COLORIMÉTRIQUES

#### CONVERSION D'UNE IMAGE EN NIVEAUX DE GRIS

- Utiliser le réglage Désaturation

- Convertir à l'aide des couches

- Passer par les modes Lab/Niveaux de gris

- Mélanger des couches

- Utiliser le réglage Noir et blanc

#### MODES DE FUSION DES CALQUES

- Modifier le mode de fusion des calques

### **Atelier 11** **Couleurs, motifs et dégradés**

#### SÉLECTION D'UNE COULEUR

- Utiliser le sélecteur de couleurs

- Utiliser le panneau Couleur

- Utiliser le panneau Nuancier

- Prélever une couleur avec l'outil Pipette

- Sélectionner une couleur Pantone

#### APPLICATION D'UNE COULEUR

- Appliquer une couleur avec l'outil Pot de peinture

#### APPLICATION D'UN MOTIF

- Appliquer un motif avec l'outil Pot de peinture

- Appliquer un motif avec l'outil Tampon de motif

- Créer un motif à partir d'un fichier

## APPLICATION D'UN DÉGRADÉ

- Appliquer un dégradé

- Créer un dégradé de type « Uniforme »

- Créer un dégradé de type « Bruit »

## CALQUES DE REMPLISSAGE

- Utiliser un calque de remplissage

- Modifier les paramètres d'un calque de remplissage

### **Atelier 12** **Texte**

#### CRÉATION DE TEXTE

- Créer un texte

#### ÉDITION DE TEXTE

- Utiliser le panneau Caractère

- Utiliser le panneau Paragraphe

- Changer la direction des caractères d'un texte vertical

#### DÉFORMATION DE TEXTE

#### PIXELLISATION DU TEXTE

#### LIGATURES DE LETTRES

#### SÉLECTION EN FORME DE CARACTÈRES

### **Atelier 13** **Effets et styles**

#### APPLICATION DE STYLES ET D'EFFETS

#### MODÈLE D'EFFETS

- Appliquer un style prédéfini

- Appliquer les effets individuellement

- Supprimer des effets

- Copier des effets

- Copier tous les effets d'un calque sur plusieurs calques

- Régler les paramètres des effets

#### CRÉATION DE STYLES

#### APPLICATION D'EFFETS À L'AIDE DE SCRIPTS

### **Atelier 14** **Outils de peinture**

#### OUTILS DE PEINTURE

- Peindre avec le pinceau ou le crayon

- Utiliser l'outil Pinceau mélangeur

#### FORMES DE POINTE

- Modifier/créer une forme de pointe

- Créer une forme de pointe à partir d'une image