

# **Contenu**

## ***Adobe Photoshop CS5***

**Atelier 15 à 20**

**Gestion Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8  
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946  
[gestion@nicolebenoit.com](mailto:gestion@nicolebenoit.com)

## **Atelier 15**

### **Outils de correction**

#### GOMME

- Effacer avec la gomme
- Reconstruire des pixels effacés

#### GOMME MAGIQUE

#### GOMME D'ARRIÈRE-PLAN

#### TAMPON DE DUPLICATION

- Utiliser le panneau Source de duplication

#### OUTILS CORRECTEUR

- Corriger avec l'outil Correcteur localisé
- Corriger avec l'outil Correcteur
- Remplissage d'après le contenu

#### OUTIL PIÈCE

#### OUTIL FORME D'HISTORIQUE

#### OUTIL OEIL ROUGE

#### OUTILS DE NETTETÉ

- Accentuer les contours flous à l'aide de l'outil Netteté
- Adoucir les contours à l'aide de l'outil Goutte d'eau
- Adoucir les contours à l'aide de l'outil Doigt

#### FILTRE POINT DE FUITE

- Définir le plan de perspective
- Corriger avec le filtre Point de fuite

## **Atelier 16**

### **Filtres**

#### APPLICATION DE FILTRES

- Appliquer un filtre
- Utiliser la galerie de filtres

#### CATÉGORIES DE FILTRES

#### FILTRES DE DÉFORMATIONS

#### FILTRE ECLAIRAGE

#### FILTRES DYNAMIQUES

- Convertir un calque en objet dynamique
- Appliquer un filtre dynamique
- Gérer les filtres dynamiques
- Modifier les paramètres d'un filtre dynamique
- Modifier l'opacité et le mode de fusion d'un filtre dynamique

#### MASQUES FILTRANTS

- Travailler sur les masques filtrants
- Gérer les masques filtrants

#### MODIFICATION D'UN CALQUE D'OBJET DYNAMIQUE

#### RÉALISATIONS DIVERSES À L'AIDE DE FILTRES

#### FILTRE FLUIDITÉ

## **Atelier 17**

### **Réglage de photos**

#### NUMÉRISATION DE PHOTOS

- Numériser à partir de Photoshop

#### RÉGLAGE DE PHOTOS

- Appliquer un calque de réglage à partir du panneau Réglages

#### HISTOGRAMME

- Utiliser le panneau Histogramme
- Lire un histogramme

#### RÉGLAGES AUTOMATIQUES

#### AJUSTEMENTS DES TONS CLAIRS ET FONCÉS

#### D'UNE IMAGE

- Corriger les tons d'une image par les niveaux
- Corriger les tons d'une image par les courbes
- Corriger les tons d'une image à l'aide de la commande « Tons foncés/Tons clairs »

#### AJUSTEMENT DES COULEURS

- Corriger la teinte/saturation
- Modifier la balance des couleurs
- Remplacer une couleur dans l'image
- Faire correspondre les couleurs d'une image à celles d'une autre image

#### AJUSTEMENT DES TONS ET DES COULEURS À

#### L'AIDE DES OUTILS

- Éclaircir les couleurs
- Foncer les couleurs
- Saturer/désaturer les couleurs

## **Atelier 18**

### **Cadres**

#### ENCADREMENT D'UNE IMAGE

- Encadrer une image
- Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script
- Encadrer une image à l'aide d'un script

#### RÉALISATIONS DE CADRES INTÉRESSANTS

## **Atelier 19**

### **Détourage**

#### MASQUE DE FUSION

- Créer un masque de fusion
- Visualiser uniquement le masque de fusion
- Désactiver/réactiver un masque de fusion
- Supprimer un masque de fusion
- Travailler avec le panneau Masques
- Détourage par la fonction Améliorer le contour

#### MASQUE D'ÉCRÊTAGE

- Créer un masque d'écrtage
- Retirer un calque d'un masque d'écrtage
- Défaire un masque d'écrtage

**Gestion Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946

gestion@nicolebenoit.com

## **Atelier 20**

### **Enregistrement et impression**

#### ENREGISTREMENT

- Enregistrer pour le Web
- Enregistrer pour exporter vers Illustrator
- Enregistrer en format EPS
- Enregistrer en format JPEG
- Enregistrer en format TIFF

#### RÉGLAGES

##### ÉTALONNAGE DU MONITEUR

##### DÉFINITION DES ESPACES COLORIMÉTRIQUES

#### IMPRESSION LOCALE

- Imprimer une image

#### IMPRESSION PROFESSIONNELLE

- Préparer un fichier pour une impression en quadrichromie