

Contenu

Photoshop CS2

Atelier 1 **Premiers pas**

- Présentation de Photoshop CS2
- Configuration requise
- À propos des images
- À propos des pixels
- Ouverture et fermeture de Photoshop
 - Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales
- Nouveautés de Photoshop CS2
- Plan de travail de Photoshop
- Conteneur de palettes
- Disposition des palettes
 - Modifier la disposition des palettes
 - Réinitialiser la disposition des palettes
 - Réinitialiser les paramètres initiaux des outils
- Espace de travail
 - Sélectionner un espace de travail
 - Enregistrer l'espace de travail
 - Supprimer un espace de travail
- Ouverture/fermeture des fichiers
 - Ouvrir un fichier
 - Visualiser le nom des fichiers ouverts
 - Fermer un fichier
 - Fermer tous les fichiers en une opération
- Adobe Bridge
- Enregistrement d'un fichier
 - Enregistrer un fichier
- Formes du pointeur

Atelier 2 **Fichiers : Affichage et création**

- Affichage des fichiers
 - Réorganiser la disposition des fenêtres
 - Déplacer une fenêtre de document
- Affichage de l'image
 - Modifier le zoom d'affichage
 - Visualiser les parties cachées d'une image
 - Ajuster l'image à la taille de l'écran
 - Afficher l'image en taille réelle des pixels
 - Afficher l'image en taille d'impression
 - Afficher l'image en plein écran
 - Afficher l'image dans deux fenêtres

- Caractéristiques d'une image
- Affichage des règles
 - Modifier l'unité de mesure des règles
- Redimensionnement d'une image
 - Modifier les dimensions d'affichage d'une image
 - Modifier les dimensions d'impression d'une image
- Zone de travail
 - Modifier la taille de la zone de travail
 - Recadrer une image
 - Recadrer une image en précisant sa taille d'impression
 - Effectuer une rotation de la zone de travail
- Création d'un nouveau fichier

Atelier 3 **Rétablissement d'opérations**

- Annulation d'une opération
- Palette Historique
 - Afficher la palette Historique
 - Revenir à un état précédent
 - Modifier le nombre d'états
 - Supprimer un état
 - Empêcher la suppression des états
 - Effacer les états de l'historique
 - Créer un instantané de l'image
 - Créer un fichier à partir d'un état
- Récupération de la dernière version enregistrée d'un fichier

Atelier 4 **Calques**

- Gestion des calques
 - Découvrir les calques
 - Différencier le calque d'arrière-plan des autres calques
 - Modifier la taille des vignettes de calque
 - Activer un calque
 - Sélectionner des calques
 - Masquer/afficher un calque
 - N'afficher qu'un seul calque
 - Masquer/afficher tous les calques

Gestion Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946
gestion@nicolebenoit.com

- Supprimer un calque
- Déplacer des calques
- Renommer un calque
- Identifier un calque à l'aide d'une couleur
- Déplacer le contenu d'un calque
- Lier des calques
- Rompre la liaison d'un calque
- Copier un calque
- Créer un nouveau calque
- Remplir un calque d'une couleur ou d'un motif
- Appliquer un contour au contenu d'un calque
- Modifier l'opacité d'un calque
- Fusionner des calques
- Verrouiller un calque
- Enregistrer les calques sous forme de fichiers

Atelier 5



Notions supplémentaires sur les calques

- Insertion d'une image provenant d'un autre fichier
 - Importer une image dans un fichier
 - Insérer le contenu d'un calque provenant d'un autre fichier
- Utilisation de l'outil
- Groupes de calques
 - Créer un groupe/sous-groupe de calques
 - Supprimer un groupe de calques
- Alignement et répartition
 - Aligner le contenu des calques
 - Répartir le contenu des calques
- Palette Compositions de calques
 - Créer des compositions de calque
 - Modifier les options d'une composition de calques
 - Mettre à jour une composition de calques
 - Enregistrer les compositions de calques dans des fichiers séparés
 - Créer un diaporama à partir des compositions de calques
- Aplatissement d'une image
 - Enregistrer une copie du fichier avec ses calques
 - Aplatir une image

Atelier 6

Outils prédéfinis et sélections

- Outils prédéfinis
 - Réinitialiser la liste des outils prédéfinis
 - Visualiser les outils prédéfinis
 - Modifier l'affichage de la liste
 - Charger les outils prédéfinis d'une autre bibliothèque
 - Activer un outil prédéfini

- Créer un outil prédéfini
- Supprimer un outil prédéfini
- Créer une bibliothèque d'outils prédéfinis
- Sélections
 - Sélection du contenu d'un calque
 - Annulation et déplacement d'une sélection
 - Sélection à l'aide d'une forme
 - Sélectionner à l'aide des outils  ou 
 - Sélectionner depuis le centre
 - Intervertir une sélection
 - Rappeler la dernière sélection
 - Sélection avec les lasso
 - Sélectionner avec le lasso régulier
 - Sélectionner avec le lasso polygonal
 - Sélectionner avec le lasso magnétique
 - Sélection avec la baguette magique
 - Sélection en mode Masque
 - Sélection d'une plage de couleurs
 - Choix de l'outil approprié

Atelier 7

Manipulations de sélections

- Manipulations de sélections
 - Ajouter/soustraire une sélection
 - Sélectionner une intersection
 - Appliquer un contour progressif à une sélection existante
 - Lisser le contour d'une sélection existante
 - Ajouter un cadre de sélection à une sélection existante
 - Dilater ou contracter le contour de la sélection
 - Étendre une sélection
- Transformations de sélections
- Sélections mémorisées
 - Mémoriser une sélection
 - Récupérer une sélection mémorisée
 - Supprimer une sélection mémorisée
 - Utiliser une sélection dans un autre fichier

Atelier 8

Manipulations de pixels

- Manipulations de pixels
 - Supprimer le contenu d'une sélection
 - Détourer une image
 - Déplacer le contenu d'une sélection
 - Copier le contenu d'une sélection sur le même calque
 - Copier une sélection en créant un effet 3D

Gestion Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946
gestion@nicolebenoit.com

- Copier/déplacer le contenu d'une sélection sur un nouveau calque
- Remplir un cadre de sélection d'une couleur ou d'un motif
- Appliquer un contour à un cadre de sélection
- Transformations des pixels
- Déformation d'images
- Collage d'une image dans une sélection
 - Déplacer une image collée
- Recadrage d'une image avec transformations
 - Recadrer une image en lui appliquant une rotation
 - Recadrer une image en retirant sa perspective

Atelier 9

Repères et grille

- Affichage des repères
 - Poser des repères
 - Masquer/afficher les repères
 - Déplacer un repère
 - Verrouiller/déverrouiller les repères
 - Supprimer un repère
 - Effacer tous les repères
- Affichage de la grille
 - Afficher/masquer la grille
- Apparence des repères et de la grille
- Magnétisation/démagnétisation

Atelier 10

Couleurs

- À propos des modes de couleur
 - Convertir le mode de couleur d'une image
- À propos des modèles colorimétriques
- Conversion d'une image en niveaux de gris
 - Utiliser le réglage Désaturation
 - Convertir à l'aide des couches
 - Passer par les modes Lab/Niveaux de gris
 - Mélanger des couches
- Modes de fusion des couleurs
 - Modifier le mode de fusion des couleurs

Atelier 11

Couleurs, motifs et dégradés

- Sélection d'une couleur
 - Utiliser le sélecteur de couleurs
 - Utiliser la palette Couleur
 - Utiliser la palette Nuancier
 - Prélever une couleur avec l'outil
 - Sélectionner une couleur Pantone
- Application d'une couleur
 - Appliquer une couleur avec l'outil
- Application d'un motif
 - Appliquer un motif avec l'outil
 - Appliquer un motif avec l'outil

- Créer un motif
- Générer des motifs
- Créer une illusion de store à l'aide d'un motif
- Application d'un dégradé
 - Appliquer un dégradé
 - Créer un dégradé de type * Uniforme +
 - Créer un dégradé de type * Bruit +
- Calques de remplissage
 - Utiliser un calque de remplissage
 - Modifier les paramètres d'un calque de remplissage
 - Modifier le type d'un calque de remplissage

Atelier 12

Texte

- Création de texte
 - Créer un texte de point
 - Créer un texte de paragraphe
- Édition de texte
 - Utiliser la palette Caractère
 - Utiliser la palette Paragraphe
 - Changer la direction des caractères d'un texte vertical
- Insertion de caractères spéciaux
 - Visualiser la liste des caractères spéciaux d'une police
- Déformation de texte
- Pixellisation du texte
- Ligatures de lettres
 - Ligaturer des lettres
- Sélection en forme de caractères

Atelier 13

Effets et styles

- Application de styles et d'effets
- Modèle d'effets
 - Appliquer un style prédéfini
 - Appliquer les effets individuellement
 - Supprimer des effets
 - Copier des effets
 - Copier tous les effets d'un calque sur plusieurs calques
 - Régler les paramètres des effets
- Création de styles
- Application d'effets à l'aide de scripts

Gestion Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946
gestion@nicolebenoit.com

Atelier 14

Outils de peinture

- Outils de peinture
 - Peindre avec le pinceau
 - Peindre avec le crayon
- Formes de pointe
 - Modifier provisoirement une forme de pointe
 - Créer une forme de pointe à partir d'une forme prédéfinie
 - Créer une forme de pointe à partir d'une image

Atelier 15

Outils de correction

- Gomme
 - Effacer avec la gomme
 - Reconstruire des pixels effacés
- Gomme magique
- Gomme d'arrière-plan
- Tampon de duplication
- Outils Correcteur
 - Corriger avec l'outil Correcteur de tons directs
 - Corriger avec l'outil Correcteur
- Outil Pièce
- Outil Forme d'historique
- Outil Oeil rouge
- Outils de netteté
 - Accentuer les contours flous à l'aide de l'outil Netteté
 - Adoucir les contours à l'aide de l'outil Goutte d'eau
 - Adoucir les contours à l'aide de l'outil Doigt
- Filtre Point de fuite
 - Définir le plan de perspective
 - Corriger avec le filtre Point de fuite

Atelier 16

Filtres

- Application de filtres
 - Appliquer un filtre
 - Utiliser la galerie de filtres
- À propos des filtres
- Réalisations diverses à l'aide de filtres
- Filtres de déformations
- Filtre Eclairage
- Filtre Fluidité

Atelier 17

Réglage de photos

- Numérisation de photos
 - Numériser à partir de Photoshop

- Réglage de photos
 - Appliquer un réglage à partir d'un calque de réglage
- Histogramme
 - Lire un histogramme
- Réglages automatiques
- Ajustements des tons clairs et foncés d'une image
 - Corriger les tons d'une image par les niveaux
 - Corriger les tons d'une image par les courbes
 - Corriger les tons d'une image à l'aide de la commande * Tons clairs/Tons foncés +
- Ajustement des couleurs
 - Corriger la teinte/saturation
 - Modifier la balance des couleurs
 - Remplacer une couleur dans l'image
 - Faire correspondre les couleurs d'une image à celles d'une autre image
- Ajustement des tons et des couleurs à l'aide des outils
 - Éclaircir les couleurs
 - Foncer les couleurs
 - Saturer/désaturer les couleurs

Atelier 18

Cadres

- Encadrement d'une image
 - Encadrer une image
 - Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script
 - Encadrer une image à l'aide d'un script
- Réalisations intéressantes
 - Denteler un contour
 - Surélever une image
 - Ajouter un cordonnet

Atelier 19

Détourage

- Masque de fusion
 - Créer un masque de fusion
 - Visualiser uniquement le masque de fusion
 - Désactiver/réactiver un masque de fusion
 - Supprimer un masque de fusion
- Masque d'écrêtage
 - Créer un masque d'écrêtage
 - Retirer un calque d'un masque d'écrêtage
 - Défaire un masque d'écrêtage
- Extraction d'objets de leur arrière-plan

Gestion Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946
gestion@nicolebenoit.com

Atelier 20

Enregistrement et impression

Enregistrement

- Enregistrer pour le Web
- Enregistrer pour exporter vers Illustrator
- Enregistrer en format EPS
- Enregistrer en format JPEG
- Enregistrer en format TIFF

Réglages

- Étalonnage du moniteur
- Définition des espaces colorimétriques

Impression locale

- Visualiser la position de l'image dans la page
- Imprimer une image

Impression professionnelle

- Préparer un fichier pour une impression en quadrichromie

Planche contact

- Créer une planche contact

Gestion Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946
gestion@nicolebenoit.com