

Contenu

Illustrator 10, logiciel français

Atelier 1

Présentation d'Illustrator

- Présentation d'Illustrator
- Principes d'Illustrator
- Configuration requise
- Réalisations possibles
- Démarrage d'Illustrator
- Fenêtre d'Illustrator
- Palette d'outils
 - Afficher/masquer la palette d'outils
 - Afficher les outils masqués
 - Détacher une barre d'outils masqués
- Palettes flottantes
 - Afficher/masquer une palette
 - Activer une palette
 - Afficher les différents états d'une palette
 - Détacher une palette
 - Regrouper des palettes
 - Modifier la dimension d'une palette
 - Afficher le menu caché d'une palette
- Sortie d'Illustrator

Atelier 2

Premiers pas avec Illustrator

- Création d'un fichier
 - Créer un fichier
 - Modifier l'unité de mesure par défaut
 - Modifier le format du plan de travail
 - Modifier le format et l'orientation du papier à l'impression
- Gestion des fichiers
 - Enregistrer un fichier
 - Fermer un fichier
 - Ouvrir un fichier
- Organisation des fenêtres
 - Passer d'une fenêtre à une autre
 - Modifier le mode d'affichage
 - Déplacer les fenêtres
- Affichage de l'illustration
 - Modifier le zoom d'affichage
 - Afficher une illustration en taille écran
 - Afficher une illustration en taille réelle
 - Afficher le tracé des objets
 - Afficher une illustration en mode Plein écran
 - Déplacer une illustration
 - Enregistrer une vue personnalisée

Atelier 3

Manipulation des objets

- Outils de sélection
 - Sélectionner un objet en totalité
 - Sélectionner un objet d'un groupe

- Sélectionner un point d'ancrage
- Afficher/masquer le cadre de sélection
- Sélectionner plusieurs objets
- Sélectionner des objets superposés
- Sélectionner par attributs
- Inverser une sélection
- Enregistrer une sélection
- Manipulation d'objets
 - Supprimer un objet
 - Déplacer un objet
 - Copier un objet
- Annulation d'une opération
 - Modifier le nombre d'annulations
 - Annuler une opération
 - Rétablir une opération
 - Retrouver la dernière version enregistrée d'un fichier
- Groupement d'objets
 - Grouper des objets
 - Dissocier des objets

Atelier 4



Transformation des objets

- Transformation des objets
 - Redimensionner un objet à l'aide du cadre de sélection
 - Redimensionner un objet à l'aide de l'outil de redimensionnement
 - Redimensionner un objet selon un pourcentage
 - Faire pivoter un objet
 - Recadrer un cadre
 - Renverser un objet
 - Incliner un objet
 - Transformer un objet à l'aide de la palette Transformation
 - Transformer un objet à partir d'un point d'ancrage
- Transformation individuelle
 - Transformer chaque objet d'une sélection selon son point de référence
 - Transformer des objets de manière aléatoire
- Répétition d'une transformation
 - Répéter la dernière transformation
 - Créer des copies d'un objet autour d'un cercle

Atelier 5

Application de couleurs

- Modèle colorimétrique
 - Convertir le modèle colorimétrique
- Application de couleurs
 - Palette Nuancier
 - Appliquer une couleur à partir de la palette Nuancier

- Appliquer une couleur à partir de la palette Couleur
- Appliquer une couleur par glisser-déposer
- Personnalisation de la palette Nuancier
- Déplacer une nuance dans la palette Nuancier
- Éliminer une nuance de la palette Nuancier
- Ajouter une couleur solide à la palette Nuancier
- Nommer une couleur de la palette Nuancier
- Ajouter une couleur à la palette Nuancier à partir d'une bibliothèque
- Couleurs quadri et tons directs
- Modifier la teinte d'un ton direct
- Convertir un ton direct en couleur quadri
- Copie d'attributs
 - Copier des attributs avec l'outil 
 - Copier des attributs avec l'outil 
- Application de dégradés
 - Appliquer un dégradé
 - Créer un dégradé
 - Modifier la distribution d'un dégradé appliqué à un objet
- Remplacement d'une nuance
- Attributs de contour
 - Colorer les contours
 - Modifier l'épaisseur d'un contour
 - Modifier l'apparence des extrémités
 - Appliquer un pointillé au contour d'un objet

Atelier 6


Positionnement des objets

- Affichage des règles
 - Modifier l'emplacement du point d'origine de la règle
- Utilisation des repères
 - Créer des repères horizontaux ou verticaux
 - Masquer/afficher les repères
 - Verrouiller/déverrouiller les repères
 - Déplacer un repère
 - Positionner un repère
 - Incliner un repère
 - Supprimer un repère
 - Convertir une forme en repère
 - Convertir un repère en forme
- Affichage de la grille
 - Afficher/masquer la grille
 - Magnétiser/démagnétiser la grille
- Apparence des repères et de la grille
- Superposition des objets
- Alignement des objets
 - Aligner les objets les uns par rapport aux autres
- Distribution des objets
 - Espacer les objets d'une distance précise
- Verrouillage et masquage d'objets
 - Verrouiller un objet
 - Masquer un objet

Atelier 7

Création d'objets

- Création de formes géométriques
 - Créer un rectangle ou un carré

- Créer un losange
- Créer un rectangle à coins arrondis
- Créer une ellipse
- Créer un polygone
- Créer une étoile
- Créer un effet de lumière diffuse
- Créer un trait droit
- Créer une courbe
- Créer une spirale
- Créer une grille rectangulaire
- Créer une grille à coordonnées polaires
- Retoucher un tracé géométrique
- Effacer une partie d'une forme
- Découpe et fusion d'objets
 - Fusionner des objets
 - Découper des objets
- Création de formes ajourées
 - Couper un tracé avec l'outil 
 - Couper un tracé par un tracé

Atelier 8

Modification de la forme des objets

- Modification de la forme des objets
 - Déplacer un point d'ancrage
 - Déplacer un vecteur
 - Couper un vecteur
 - Joindre des points d'ancrage d'extrémités
 - Ajouter un point d'ancrage
 - Supprimer un point d'ancrage
 - Supprimer un vecteur
 - Aligner des points d'ancrage
- Conversion de points d'ancrage
 - Convertir un coin en point lisse
 - Convertir un point lisse en coin
 - Convertir un point lisse en sommet
 - Corriger un segment d'un tracé

Atelier 9

Création de droites et de courbes

- Création de droites
 - Tracer un vecteur droit
 - Tracer une forme avec des droites
 - Compléter un tracé de droites
- Courbes de Bézier
 - Tracer un vecteur courbe
 - Créer un effet ondulant
 - Compléter un tracé de courbes
 - Tracer des courbes reliées par un sommet
 - Créer une alternance de droites et de courbes
 - Réfermer une forme avec une courbe
- Transformation d'un contour en tracé
- Création de flèches
 - Créer des flèches

Atelier 10

Fonctions de texte


- Outil Texte
 - Saisir une ligne de texte
 - Saisir un bloc de texte

- Redimensionner un rectangle de saisie
- Importer du texte dans un bloc
- Saisir du texte dans une forme
- Saisir du texte le long d'un tracé
- Déplacer du texte le long d'un tracé
- Sélection du texte
 - Sélectionner une ligne ou un bloc de texte
 - Sélectionner des caractères
 - Sélectionner un mot
 - Changer la casse des caractères
- Mise en forme du texte
 - Mettre en forme des caractères
 - Mettre en forme des paragraphes
- Césure de mots
 - Régler les options de césure
- Application de couleurs
 - Colorer des caractères
 - Colorer le contour des caractères
 - Colorer le bloc
- Habillage de texte
 - Créer un habillage de texte
- Effets spéciaux de texte
 - Effectuer une transformation de texte
 - Transformer des caractères en objets vectoriels
 - Appliquer un dégradé à des caractères
 - Remplir des caractères par une image
- Chaînage de texte
 - Créer des colonnes et des rangées de texte
 - Établir le chaînage

Atelier 11

Utilisation des calques

- Gestion de base des calques
 - Afficher la palette des calques
 - Afficher/masquer un calque
 - Afficher tous les calques
 - N'afficher qu'un seul calque
 - Afficher les calques seuls
 - Verrouiller/déverrouiller un calque
 - Modifier les options d'un calque
 - Activer un calque
 - Créer un nouveau calque
 - Sélectionner des objets dans une illustration composée de calques
 - Déplacer un objet d'un calque à l'autre
 - Modifier l'ordre de superposition des calques
 - Supprimer un calque
 - Dupliquer un calque
 - Créer un objet sur un calque
 - Copier un objet d'un calque à l'autre
 - Copier une illustration avec ses calques
- Image matricielle
 - Importer une image matricielle avec ou sans lien
 - Intégrer une image liée
 - Créer un lien pour une image intégrée
- Détourage d'une image ou d'une illustration
 - Créer un masque à partir d'une sélection
 - Annuler un effet de masque
 - Créer un masque de calque

- Utilisation d'une image comme modèle
 - Importer une image comme modèle
 - Tracer un dessin à partir d'un modèle
 - Reproduire automatiquement les formes d'une image à l'aide de l'outil 
- Simplification des tracés
 - Simplifier un tracé



Atelier 12




Remplissage et effets spéciaux

- Motifs de remplissage
 - Ajouter des motifs prédéfinis à la palette Nuancier
 - Transformer un motif appliqué à un objet
 - Créer un motif à partir d'un motif existant
 - Créer un motif de toute pièce
 - Créer un motif à raccords à fond transparent
 - Créer un motif à raccords à fond coloré
 - Déplacer un motif à l'intérieur d'une forme
- Filets de dégradé
 - Créer un filet de dégradé
 - Colorer un point de filet
 - Déplacer les mailles du filet
 - Ajouter une maille ou un point de filet
 - Supprimer une maille du filet
- Dégradé de formes
 - Créer un dégradé de formes
 - Modifier les options du dégradé de formes
 - Modifier la trajectoire du dégradé
 - Remplacer la forme de la trajectoire
 - Créer un effet de néon
 - Créer un effet de flou
 - Créer un effet de relief

Atelier 13

Outils à main levée

- Outils à main levée
 - Dessiner avec l'outil 
 - Adoucir des tracés
 - Créer des ouvertures dans un tracé
 - Dessiner avec l'outil 
 - Changer l'effet de pinceau
 - Appliquer un effet de pinceau à un tracé
 - Annuler un effet de pinceau
 - Afficher la palette Formes par noms
 - Ajouter des formes prédéfinies à la palette Formes
 - Modifier une forme calligraphique
 - Modifier les paramètres d'une forme de pinceau à illustrations parsemées
 - Modifier les paramètres des formes de pinceau à illustrations étirées
 - Modifier les paramètres d'un motif de contour
 - Modifier la forme de pinceau d'un objet
 - Créer une forme calligraphique de pinceau
 - Créer une forme d'illustrations parsemées
 - Créer une forme d'illustrations étirées
 - Créer un motif de contour
 - Transformer un effet de pinceau en objets vectoriels

Modifier les paramètres des outils ,  et 

Remodeler un objet

Découper un objet

Utilisation des symboles

Insérer un symbole

Ajouter des symboles à la palette Symboles

Supprimer une instance d'un symbole

Remplacer un symbole par un autre

Manipuler les ensembles de symboles

Créer un symbole

Modifier un symbole

Supprimer un symbole de la palette

Atelier 14

Attributs d'aspect, styles et effets

Attributs d'aspect

Visualiser les aspects d'un objet

Copier les attributs d'un objet

Ajouter un fond ou un contour

Modifier un attribut d'aspect

Supprimer un attribut d'aspect

Attribuer un style à un objet

Créer un style à partir d'un autre style

Ajouter des styles prédéfinis à la palette Styles

Supprimer un style

Transparence

Définir l'opacité

Modifier l'opacité d'une partie d'un objet

Désactiver/réactiver un masque d'opacité

Utiliser les masques d'opacité sur les photos

Définir un mode de fusion de couleurs

Opacité d'objets superposés

Effets

Appliquer des effets de distorsion

Convertir la forme d'un objet

Déformer du texte

Arrondir du texte

Autres déformation d'objets

Outils de fluidité

Décalage

Décaler un tracé ouvert

Décaler un tracé fermé

Créer une ombre portée

Créer une ombre inclinée

Créer un effet de halo sur du texte

Application d'une texture

Appliquer une texture

Créer une nouvelle hachure

Effet de profondeur cylindrique

Effet de perspective

Atelier 15

De vecteurs à pixels

Conversion des vecteurs en pixels

Convertir des vecteurs en pixels

Utilisation de filtres et d'effets

sur des images matricielles

Appliquer un filtre ou un effet

pour images matricielles

Interprétation des pixels en vecteurs

Créer un effet de hachures

Créer un effet de mosaïque

Atelier 16

Impression et exportation

Zone d'impression

Modifier la zone d'impression

Déplacer la zone d'impression

Masquer la zone d'impression

Diviser le document en feuilles avec marges

Diviser tout le document en

plusieurs feuilles sans perte

Créer des marques de coupe

pour un document

Éliminer les marques de coupe d'un document

Créer des marques de coupe

pour un ou plusieurs objets

Lancer l'impression

Exportation des documents

Exportation de documents