

Contenu

Adobe Photoshop CS5

Atelier 1

Premiers pas

PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP
NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP CS5
À PROPOS DES IMAGES
À PROPOS DES PIXELS
OUVERTURE ET FERMETURE DE PHOTOSHOP
Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales
PLAN DE TRAVAIL DE PHOTOSHOP
DISPOSITION DES PANNEAUX
Réorganiser les panneaux
Réinitialiser la disposition par défaut des panneaux
Réinitialiser les paramètres initiaux des outils
ESPACE DE TRAVAIL
Sélectionner un espace de travail
Enregistrer l'espace de travail
Supprimer un espace de travail
OUVERTURE/FERMETURE DES FICHIERS
Ouvrir un fichier
Passer d'un document à l'autre
Fermer un fichier
Fermer tous les fichiers en une opération
ADOBE BRIDGE
Mini Bridge
ENREGISTREMENT D'UN FICHIER
Enregistrer un fichier
FORMES DU POINTEUR

Atelier 2

Fichiers : affichage et création

GESTION DES FENÊTRES DE DOCUMENT
Réorganiser les fenêtres de document
AFFICHAGE DE L'IMAGE
Modifier le zoom d'affichage
Visualiser les parties cachées d'une image
Ajuster automatiquement la taille d'affichage de l'image
Changer le mode d'affichage
Afficher l'image dans deux fenêtres
CARACTÉRISTIQUES D'UNE IMAGE
AFFICHAGE DES RÈGLES
Modifier l'unité de mesure des règles
REDIMENSIONNEMENT D'UNE IMAGE
Modifier les dimensions d'affichage d'une image
Modifier les dimensions d'impression d'une image

ZONE DE TRAVAIL

Modifier la taille de la zone de travail
Recadrer une image
Recadrer une image en précisant sa taille d'impression
Effectuer une rotation de l'image
CRÉATION D'UN NOUVEAU FICHIER

Atelier 3

Rétablissement d'opérations

ANNULATION D'UNE OPÉRATION
PANNEAU HISTORIQUE
Afficher le panneau Historique
Revenir à un état précédent
Modifier le nombre d'états
Supprimer un état
Empêcher la suppression des états
Effacer les états de l'historique
Créer un instantané de l'image
Créer un fichier à partir d'un état
RÉCUPÉRATION DE LA DERNIÈRE VERSION ENREGISTRÉE D'UN FICHIER

Atelier 4

Calques

GESTION DES CALQUES
Découvrir les calques
Différencier le calque d'arrière-plan des autres calques
Modifier la taille des vignettes de calque
Activer un calque
Sélectionner des calques
Masquer/afficher des calques
Supprimer un calque
Déplacer des calques
Renommer un calque
Identifier un calque à l'aide d'une couleur
Déplacer le contenu d'un calque
Lier des calques
Rompre la liaison d'un calque
Copier un calque
Créer un nouveau calque
Remplir un calque d'une couleur ou d'un motif

Gestlon Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946
gestion@nicolebenoit.com

Appliquer un contour au contenu d'un calque
Modifier l'opacité d'un calque
Fusionner des calques
Verrouiller un calque
Enregistrer les calques sous forme de fichiers

Atelier 5

Notions supplémentaires sur les calques

INSERTION D'UNE IMAGE PROVENANT D'UN AUTRE FICHIER

Importer une image dans un fichier
Insérer le contenu d'un calque provenant d'un autre fichier

UTILISATION DE L'OUTIL RÈGLE

GROUPES DE CALQUES

Créer un groupe/sous-groupe de calques
Supprimer un groupe de calques

ALIGNEMENT ET RÉPARTITION

Aligner le contenu des calques
Répartir le contenu des calques

ALIGNEMENT ET FUSION AUTOMATIQUES DES CALQUES

Aligner automatiquement les calques
Fusionner automatiquement les calques

PANNEAU COMPOSITIONS DE CALQUES

Créer des compositions de calque
Modifier les options d'une composition de calques
Mettre à jour une composition de calques
Enregistrer les compositions de calques dans des fichiers séparés

APLATISSEMENT D'UNE IMAGE

Enregistrer une copie du fichier avec ses calques
Aplatir une image

Atelier 6

Outils prédéfinis et sélections

OUTILS PRÉDÉFINIS

Réinitialiser la liste des outils prédéfinis
Visualiser les outils prédéfinis
Modifier l'affichage de la liste
Charger les outils prédéfinis d'une autre bibliothèque
Activer un outil prédéfini
Créer un outil prédéfini
Supprimer un outil prédéfini
Créer une bibliothèque d'outils prédéfinis

SÉLECTIONS

SÉLECTION DU CONTENU D'UN CALQUE

ANNULATION ET DÉPLACEMENT D'UNE SÉLECTION

INTERVERSION D'UNE SÉLECTION

RAPPEL DE LA DERNIÈRE SÉLECTION

SÉLECTION À L'AIDE D'OUTILS

Sélectionner avec le rectangle ou l'ellipse
Sélectionner depuis le centre
Sélectionner avec le lasso régulier
Sélectionner avec le lasso polygonal
Sélectionner avec le lasso magnétique
Sélectionner avec la baguette magique
Sélectionner avec l'outil Sélection rapide

SÉLECTION EN MODE MASQUE

SÉLECTION D'UNE PLAGE DE COULEURS

SÉLECTION À PARTIR D'UNE COUCHE

Atelier 7

Manipulations de sélections

MANIPULATIONS DE SÉLECTIONS

Ajouter/soustraire une sélection
Sélectionner une intersection
Appliquer un contour progressif à une sélection existante
Lisser le contour d'une sélection existante
Ajouter un cadre de sélection à une sélection existante
Dilater ou contracter le contour de la sélection

Améliorer les contours d'une sélection

Étendre une sélection

TRANSFORMATIONS DE SÉLECTIONS

SÉLECTIONS MÉMORISÉES

Mémoriser une sélection
Récupérer une sélection mémorisée
Supprimer une sélection mémorisée
Utiliser une sélection dans un autre fichier

Atelier 8

Manipulations de pixels

MANIPULATIONS DE PIXELS

Supprimer le contenu d'une sélection
Déplacer le contenu d'une sélection
Copier le contenu d'une sélection sur le même calque
Copier/déplacer le contenu d'une sélection sur un nouveau calque
Remplir un cadre de sélection d'une couleur ou d'un motif
Appliquer un contour à un cadre de sélection

TRANSFORMATIONS DES PIXELS

DÉFORMATION D'IMAGES

Déformer une image
Utiliser la fonction Déformation de la marionnette

COLLAGE D'UNE IMAGE DANS UNE SÉLECTION

Déplacer une image collée

Gestlon Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946

gestion@nicolebenoit.com

RECADRAGE D'UNE IMAGE AVEC
TRANSFORMATIONS

Recadrer une image en lui appliquant
une rotation

Redresser une image avec l'outil Règle

Recadrer une image en retirant sa perspective

MISE À L'ÉCHELLE D'UNE IMAGE BASÉE SUR LE
CONTENU

Atelier 9 **Répères et grille**

AFFICHAGE DES REPÈRES

Poser des repères

Masquer/afficher les repères

Déplacer un repère

Verrouiller/déverrouiller les repères

Supprimer un repère

Effacer tous les repères

AFFICHAGE DE LA GRILLE

Afficher/masquer la grille

APPARENCE DES REPÈRES ET DE LA GRILLE

MAGNÉTISATION/DÉMAGNÉTISATION

Atelier 10 **Couleurs**

À PROPOS DES MODES DE COULEUR

Convertir le mode de couleur d'une image

À PROPOS DES MODÈLES COLORIMÉTRIQUES

CONVERSION D'UNE IMAGE EN NIVEAUX DE GRIS

Utiliser le réglage Désaturation

Convertir à l'aide des couches

Passer par les modes Lab/Niveaux de gris

Mélanger des couches

Utiliser le réglage Noir et blanc

MODES DE FUSION DES CALQUES

Modifier le mode de fusion des calques

Atelier 11 **Couleurs, motifs et dégradés**

SÉLECTION D'UNE COULEUR

Utiliser le sélecteur de couleurs

Utiliser le panneau Couleur

Utiliser le panneau Nuancier

Prélever une couleur avec l'outil Pipette

Sélectionner une couleur Pantone

APPLICATION D'UNE COULEUR

Appliquer une couleur avec l'outil Pot
de peinture

APPLICATION D'UN MOTIF

Appliquer un motif avec l'outil Pot de peinture

Appliquer un motif avec l'outil Tampon de motif

Créer un motif à partir d'un fichier

APPLICATION D'UN DÉGRADÉ

Appliquer un dégradé

Créer un dégradé de type « Uniforme »

Créer un dégradé de type « Bruit »

CALQUES DE REMPLISSAGE

Utiliser un calque de remplissage

Modifier les paramètres d'un calque
de remplissage

Atelier 12 **Texte**

CRÉATION DE TEXTE

Créer un texte

ÉDITION DE TEXTE

Utiliser le panneau Caractère

Utiliser le panneau Paragraphe

Changer la direction des caractères
d'un texte vertical

DÉFORMATION DE TEXTE

PIXELLISATION DU TEXTE

LIGATURES DE LETTRES

SÉLECTION EN FORME DE CARACTÈRES

Atelier 13 **Effets et styles**

APPLICATION DE STYLES ET D'EFFETS

MODÈLE D'EFFETS

Appliquer un style prédéfini

Appliquer les effets individuellement

Supprimer des effets

Copier des effets

Copier tous les effets d'un calque
sur plusieurs calques

Régler les paramètres des effets

CRÉATION DE STYLES

APPLICATION D'EFFETS À L'AIDE DE SCRIPTS

Atelier 14 **Outils de peinture**

OUTILS DE PEINTURE

Peindre avec le pinceau ou le crayon

Utiliser l'outil Pinceau mélangeur

FORMES DE POINTE

Modifier/créer une forme de pointe

Créer une forme de pointe à partir
d'une image

Gestlon Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946

gestion@nicolebenoit.com

Atelier 15

Outils de correction

GOMME

- Effacer avec la gomme
- Reconstruire des pixels effacés

GOMME MAGIQUE

GOMME D'ARRIÈRE-PLAN

TAMPON DE DUPLICATION

- Utiliser le panneau Source de duplication

OUTILS CORRECTEUR

- Corriger avec l'outil Correcteur localisé
- Corriger avec l'outil Correcteur
- Remplissage d'après le contenu

OUTIL PIÈCE

OUTIL FORME D'HISTORIQUE

OUTIL OEIL ROUGE

OUTILS DE NETTETÉ

- Accentuer les contours flous à l'aide de l'outil Netteté
- Adoucir les contours à l'aide de l'outil Goutte d'eau
- Adoucir les contours à l'aide de l'outil Doigt

FILTRE POINT DE FUITE

- Définir le plan de perspective
- Corriger avec le filtre Point de fuite

Atelier 16

Filtres

APPLICATION DE FILTRES

- Appliquer un filtre
- Utiliser la galerie de filtres

CATÉGORIES DE FILTRES

FILTRES DE DÉFORMATIONS

FILTRE ECLAIRAGE

FILTRES DYNAMIQUES

- Convertir un calque en objet dynamique
- Appliquer un filtre dynamique
- Gérer les filtres dynamiques
- Modifier les paramètres d'un filtre dynamique
- Modifier l'opacité et le mode de fusion d'un filtre dynamique

MASQUES FILTRANTS

- Travailler sur les masques filtrants
- Gérer les masques filtrants

MODIFICATION D'UN CALQUE D'OBJET DYNAMIQUE

RÉALISATIONS DIVERSES À L'AIDE DE FILTRES

FILTRE FLUIDITÉ

Atelier 17

Réglage de photos

NUMÉRISATION DE PHOTOS

- Numériser à partir de Photoshop

RÉGLAGE DE PHOTOS

- Appliquer un calque de réglage à partir du panneau Réglages

HISTOGRAMME

- Utiliser le panneau Histogramme
- Lire un histogramme

RÉGLAGES AUTOMATIQUES

AJUSTEMENTS DES TONS CLAIRS ET FONCÉS

D'UNE IMAGE

- Corriger les tons d'une image par les niveaux
- Corriger les tons d'une image par les courbes
- Corriger les tons d'une image à l'aide de la commande « Tons foncés/Tons clairs »

AJUSTEMENT DES COULEURS

- Corriger la teinte/saturation
- Modifier la balance des couleurs
- Remplacer une couleur dans l'image
- Faire correspondre les couleurs d'une image à celles d'une autre image

AJUSTEMENT DES TONS ET DES COULEURS À

L'AIDE DES OUTILS

- Éclaircir les couleurs
- Foncer les couleurs
- Saturer/désaturer les couleurs

Atelier 18

Cadres

ENCADREMENT D'UNE IMAGE

- Encadrer une image
- Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script
- Encadrer une image à l'aide d'un script

RÉALISATIONS DE CADRES INTÉRESSANTS

Atelier 19

Détourage

MASQUE DE FUSION

- Créer un masque de fusion
- Visualiser uniquement le masque de fusion
- Désactiver/réactiver un masque de fusion
- Supprimer un masque de fusion
- Travailler avec le panneau Masques
- Détourage par la fonction Améliorer le contour

MASQUE D'ÉCRÊTAGE

- Créer un masque d'écêrtage
- Retirer un calque d'un masque d'écêrtage
- Défaire un masque d'écêrtage

Gestlon Nicole Benoît Inc.

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946

gestion@nicolebenoit.com

Atelier 20
Enregistrement et impression

ENREGISTREMENT

- Enregistrer pour le Web
- Enregistrer pour exporter vers Illustrator
- Enregistrer en format EPS
- Enregistrer en format JPEG
- Enregistrer en format TIFF

RÉGLAGES

ÉTALONNAGE DU MONITEUR

DÉFINITION DES ESPACES COLORIMÉTRIQUES

IMPRESSION LOCALE

- Imprimer une image

IMPRESSION PROFESSIONNELLE

- Préparer un fichier pour une impression en quadrichromie