

# Contenu

## Adobe Photoshop CS5

### **Atelier 1**

#### **Premiers pas**

PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP  
NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP CS5  
À PROPOS DES IMAGES  
À PROPOS DES PIXELS  
OUVERTURE ET FERMETURE DE PHOTOSHOP  
Ouvrir Photoshop avec ses valeurs initiales  
PLAN DE TRAVAIL DE PHOTOSHOP  
DISPOSITION DES PANNEAUX  
Réorganiser les panneaux  
Réinitialiser la disposition par défaut des panneaux  
Réinitialiser les paramètres initiaux des outils  
ESPACE DE TRAVAIL  
Sélectionner un espace de travail  
Enregistrer l'espace de travail  
Supprimer un espace de travail  
OUVERTURE/FERMETURE DES FICHIERS  
Ouvrir un fichier  
Passer d'un document à l'autre  
Fermer un fichier  
Fermer tous les fichiers en une opération  
ADOBE BRIDGE  
Mini Bridge  
ENREGISTREMENT D'UN FICHIER  
Enregistrer un fichier  
FORMES DU POINTEUR

### **Atelier 2**

#### **Fichiers : affichage et création**

GESTION DES FENÊTRES DE DOCUMENT  
Réorganiser les fenêtres de document  
AFFICHAGE DE L'IMAGE  
Modifier le zoom d'affichage  
Visualiser les parties cachées d'une image  
Ajuster automatiquement la taille d'affichage de l'image  
Changer le mode d'affichage  
Afficher l'image dans deux fenêtres  
CARACTÉRISTIQUES D'UNE IMAGE  
AFFICHAGE DES RÈGLES  
Modifier l'unité de mesure des règles  
REDIMENSIONNEMENT D'UNE IMAGE  
Modifier les dimensions d'affichage d'une image  
Modifier les dimensions d'impression d'une image

#### ZONE DE TRAVAIL

Modifier la taille de la zone de travail  
Recadrer une image  
Recadrer une image en précisant sa taille d'impression  
Effectuer une rotation de l'image  
CRÉATION D'UN NOUVEAU FICHIER

### **Atelier 3**

#### **Rétablissement d'opérations**

ANNULATION D'UNE OPÉRATION  
PANNEAU HISTORIQUE  
Afficher le panneau Historique  
Revenir à un état précédent  
Modifier le nombre d'états  
Supprimer un état  
Empêcher la suppression des états  
Effacer les états de l'historique  
Créer un instantané de l'image  
Créer un fichier à partir d'un état  
RÉCUPÉRATION DE LA DERNIÈRE VERSION ENREGISTRÉE D'UN FICHIER

### **Atelier 4**

#### **Calques**

GESTION DES CALQUES  
Découvrir les calques  
Différencier le calque d'arrière-plan des autres calques  
Modifier la taille des vignettes de calque  
Activer un calque  
Sélectionner des calques  
Masquer/afficher des calques  
Supprimer un calque  
Déplacer des calques  
Renommer un calque  
Identifier un calque à l'aide d'une couleur  
Déplacer le contenu d'un calque  
Lier des calques  
Rompre la liaison d'un calque  
Copier un calque  
Créer un nouveau calque  
Remplir un calque d'une couleur ou d'un motif

#### **Gestlon Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8  
Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946  
gestion@nicolebenoit.com

Appliquer un contour au contenu d'un calque  
Modifier l'opacité d'un calque  
Fusionner des calques  
Verrouiller un calque  
Enregistrer les calques sous forme de fichiers

## **Atelier 5**

### **Notions supplémentaires sur les calques**

INSERTION D'UNE IMAGE PROVENANT D'UN AUTRE FICHIER

Importer une image dans un fichier  
Insérer le contenu d'un calque provenant d'un autre fichier

UTILISATION DE L'OUTIL RÈGLE

GROUPES DE CALQUES

Créer un groupe/sous-groupe de calques  
Supprimer un groupe de calques

ALIGNEMENT ET RÉPARTITION

Aligner le contenu des calques  
Répartir le contenu des calques

ALIGNEMENT ET FUSION AUTOMATIQUES DES CALQUES

Aligner automatiquement les calques  
Fusionner automatiquement les calques

PANNEAU COMPOSITIONS DE CALQUES

Créer des compositions de calque  
Modifier les options d'une composition de calques  
Mettre à jour une composition de calques  
Enregistrer les compositions de calques dans des fichiers séparés

APLATISSEMENT D'UNE IMAGE

Enregistrer une copie du fichier avec ses calques  
Aplatir une image

## **Atelier 6**

### **Outils prédéfinis et sélections**

OUTILS PRÉDÉFINIS

Réinitialiser la liste des outils prédéfinis  
Visualiser les outils prédéfinis  
Modifier l'affichage de la liste  
Charger les outils prédéfinis d'une autre bibliothèque  
Activer un outil prédéfini  
Créer un outil prédéfini  
Supprimer un outil prédéfini  
Créer une bibliothèque d'outils prédéfinis

SÉLECTIONS

SÉLECTION DU CONTENU D'UN CALQUE

ANNULATION ET DÉPLACEMENT D'UNE SÉLECTION

INTERVERSION D'UNE SÉLECTION

RAPPEL DE LA DERNIÈRE SÉLECTION

SÉLECTION À L'AIDE D'OUTILS

Sélectionner avec le rectangle ou l'ellipse  
Sélectionner depuis le centre  
Sélectionner avec le lasso régulier  
Sélectionner avec le lasso polygonal  
Sélectionner avec le lasso magnétique  
Sélectionner avec la baguette magique  
Sélectionner avec l'outil Sélection rapide

SÉLECTION EN MODE MASQUE

SÉLECTION D'UNE PLAGE DE COULEURS

SÉLECTION À PARTIR D'UNE COUCHE

## **Atelier 7**

### **Manipulations de sélections**

MANIPULATIONS DE SÉLECTIONS

Ajouter/soustraire une sélection  
Sélectionner une intersection  
Appliquer un contour progressif à une sélection existante  
Lisser le contour d'une sélection existante  
Ajouter un cadre de sélection à une sélection existante  
Dilater ou contracter le contour de la sélection

Améliorer les contours d'une sélection  
Étendre une sélection

TRANSFORMATIONS DE SÉLECTIONS

SÉLECTIONS MÉMORISÉES

Mémoriser une sélection  
Récupérer une sélection mémorisée  
Supprimer une sélection mémorisée  
Utiliser une sélection dans un autre fichier

## **Atelier 8**

### **Manipulations de pixels**

MANIPULATIONS DE PIXELS

Supprimer le contenu d'une sélection  
Déplacer le contenu d'une sélection  
Copier le contenu d'une sélection sur le même calque  
Copier/déplacer le contenu d'une sélection sur un nouveau calque  
Remplir un cadre de sélection d'une couleur ou d'un motif  
Appliquer un contour à un cadre de sélection

TRANSFORMATIONS DES PIXELS

DÉFORMATION D'IMAGES

Déformer une image  
Utiliser la fonction Déformation de la marionnette

COLLAGE D'UNE IMAGE DANS UNE SÉLECTION

Déplacer une image collée

**Gestlon Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946

gestion@nicolebenoit.com

RECADRAGE D'UNE IMAGE AVEC TRANSFORMATIONS

Recadrer une image en lui appliquant une rotation

Redresser une image avec l'outil Règle

Recadrer une image en retirant sa perspective

MISE À L'ÉCHELLE D'UNE IMAGE BASÉE SUR LE CONTENU

## **Atelier 9** **Répères et grille**

AFFICHAGE DES REPÈRES

Poser des repères

Masquer/afficher les repères

Déplacer un repère

Verrouiller/déverrouiller les repères

Supprimer un repère

Effacer tous les repères

AFFICHAGE DE LA GRILLE

Afficher/masquer la grille

APPARENCE DES REPÈRES ET DE LA GRILLE

MAGNÉTISATION/DÉMAGNÉTISATION

## **Atelier 10** **Couleurs**

À PROPOS DES MODES DE COULEUR

Convertir le mode de couleur d'une image

À PROPOS DES MODÈLES COLORIMÉTRIQUES

CONVERSION D'UNE IMAGE EN NIVEAUX DE GRIS

Utiliser le réglage Désaturation

Convertir à l'aide des couches

Passer par les modes Lab/Niveaux de gris

Mélanger des couches

Utiliser le réglage Noir et blanc

MODES DE FUSION DES CALQUES

Modifier le mode de fusion des calques

## **Atelier 11** **Couleurs, motifs et dégradés**

SÉLECTION D'UNE COULEUR

Utiliser le sélecteur de couleurs

Utiliser le panneau Couleur

Utiliser le panneau Nuancier

Prélever une couleur avec l'outil Pipette

Sélectionner une couleur Pantone

APPLICATION D'UNE COULEUR

Appliquer une couleur avec l'outil Pot de peinture

APPLICATION D'UN MOTIF

Appliquer un motif avec l'outil Pot de peinture

Appliquer un motif avec l'outil Tampon de motif

Créer un motif à partir d'un fichier

APPLICATION D'UN DÉGRADÉ

Appliquer un dégradé

Créer un dégradé de type « Uniforme »

Créer un dégradé de type « Bruit »

CALQUES DE REMPLISSAGE

Utiliser un calque de remplissage

Modifier les paramètres d'un calque de remplissage

## **Atelier 12** **Texte**

CRÉATION DE TEXTE

Créer un texte

ÉDITION DE TEXTE

Utiliser le panneau Caractère

Utiliser le panneau Paragraphe

Changer la direction des caractères d'un texte vertical

DÉFORMATION DE TEXTE

PIXELLISATION DU TEXTE

LIGATURES DE LETTRES

SÉLECTION EN FORME DE CARACTÈRES

## **Atelier 13** **Effets et styles**

APPLICATION DE STYLES ET D'EFFETS

MODÈLE D'EFFETS

Appliquer un style prédéfini

Appliquer les effets individuellement

Supprimer des effets

Copier des effets

Copier tous les effets d'un calque sur plusieurs calques

Régler les paramètres des effets

CRÉATION DE STYLES

APPLICATION D'EFFETS À L'AIDE DE SCRIPTS

## **Atelier 14** **Outils de peinture**

OUTILS DE PEINTURE

Peindre avec le pinceau ou le crayon

Utiliser l'outil Pinceau mélangeur

FORMES DE POINTE

Modifier/créer une forme de pointe

Créer une forme de pointe à partir d'une image

**Gestlon Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946

gestion@nicolebenoit.com

## **Atelier 15**

### **Outils de correction**

#### GOMME

- Effacer avec la gomme
- Reconstruire des pixels effacés

#### GOMME MAGIQUE

#### GOMME D'ARRIÈRE-PLAN

#### TAMPON DE DUPLICATION

- Utiliser le panneau Source de duplication

#### OUTILS CORRECTEUR

- Corriger avec l'outil Correcteur localisé
- Corriger avec l'outil Correcteur
- Remplissage d'après le contenu

#### OUTIL PIÈCE

#### OUTIL FORME D'HISTORIQUE

#### OUTIL OEIL ROUGE

#### OUTILS DE NETTETÉ

- Accentuer les contours flous à l'aide de l'outil Netteté
- Adoucir les contours à l'aide de l'outil Goutte d'eau
- Adoucir les contours à l'aide de l'outil Doigt

#### FILTRE POINT DE FUITE

- Définir le plan de perspective
- Corriger avec le filtre Point de fuite

## **Atelier 16**

### **Filtres**

#### APPLICATION DE FILTRES

- Appliquer un filtre
- Utiliser la galerie de filtres

#### CATÉGORIES DE FILTRES

#### FILTRES DE DÉFORMATIONS

#### FILTRE ECLAIRAGE

#### FILTRES DYNAMIQUES

- Convertir un calque en objet dynamique
- Appliquer un filtre dynamique
- Gérer les filtres dynamiques
- Modifier les paramètres d'un filtre dynamique
- Modifier l'opacité et le mode de fusion d'un filtre dynamique

#### MASQUES FILTRANTS

- Travailler sur les masques filtrants
- Gérer les masques filtrants

#### MODIFICATION D'UN CALQUE D'OBJET DYNAMIQUE

#### RÉALISATIONS DIVERSES À L'AIDE DE FILTRES

#### FILTRE FLUIDITÉ

## **Atelier 17**

### **Réglage de photos**

#### NUMÉRISATION DE PHOTOS

- Numériser à partir de Photoshop

#### RÉGLAGE DE PHOTOS

- Appliquer un calque de réglage à partir du panneau Réglages

#### HISTOGRAMME

- Utiliser le panneau Histogramme
- Lire un histogramme

#### RÉGLAGES AUTOMATIQUES

#### AJUSTEMENTS DES TONS CLAIRS ET FONCÉS

#### D'UNE IMAGE

- Corriger les tons d'une image par les niveaux
- Corriger les tons d'une image par les courbes
- Corriger les tons d'une image à l'aide de la commande « Tons foncés/Tons clairs »

#### AJUSTEMENT DES COULEURS

- Corriger la teinte/saturation
- Modifier la balance des couleurs
- Remplacer une couleur dans l'image
- Faire correspondre les couleurs d'une image à celles d'une autre image

#### AJUSTEMENT DES TONS ET DES COULEURS À

#### L'AIDE DES OUTILS

- Éclaircir les couleurs
- Foncer les couleurs
- Saturer/désaturer les couleurs

## **Atelier 18**

### **Cadres**

#### ENCADREMENT D'UNE IMAGE

- Encadrer une image
- Établir la sélection d'un cadre à l'aide d'un script
- Encadrer une image à l'aide d'un script

#### RÉALISATIONS DE CADRES INTÉRESSANTS

## **Atelier 19**

### **Détourage**

#### MASQUE DE FUSION

- Créer un masque de fusion
- Visualiser uniquement le masque de fusion
- Désactiver/réactiver un masque de fusion
- Supprimer un masque de fusion
- Travailler avec le panneau Masques
- Détourage par la fonction Améliorer le contour

#### MASQUE D'ÉCRÊTAGE

- Créer un masque d'écêtage
- Retirer un calque d'un masque d'écêtage
- Défaire un masque d'écêtage

### **Gestlon Nicole Benoît Inc.**

2130, rue De Gannes, Trois-Rivières (Québec) G8Z 3N8

Tél. : (819) 374-7812 | Téléc. : (819) 374-5946

gestion@nicolebenoit.com

**Atelier 20**  
**Enregistrement et impression**

ENREGISTREMENT

- Enregistrer pour le Web
- Enregistrer pour exporter vers Illustrator
- Enregistrer en format EPS
- Enregistrer en format JPEG
- Enregistrer en format TIFF

RÉGLAGES

ÉTALONNAGE DU MONITEUR

DÉFINITION DES ESPACES COLORIMÉTRIQUES

IMPRESSION LOCALE

- Imprimer une image

IMPRESSION PROFESSIONNELLE

- Préparer un fichier pour une impression en quadrichromie